

Curricolo di italiano e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI : Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere in un testo orale le idee più importanti. - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Interviene in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Narrar in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie diverse di lettura. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione - Comprende diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tecniche di lettura. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il testo autobiografico e il testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. - Utilizza modalità di lettura adeguata agli scopi

	<p>eventi fondamentali e la loro concatenazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il genere letterario. - Riconoscere la struttura di un testo narrativo. - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. - Distinguere descrizioni soggettive e oggettive. 			
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale Scrivere rispettando le tipologie testuali. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di diverso tipo(narrativo,descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). - I principali connettivi logici Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato. - Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Utilizza dizionari di vario tipo. 		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione. - Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riflette sui propri errori, allo scopo di imparare ad auto-correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia. - Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. - Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato. - Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici . - Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. - Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. - Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. - Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. - Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) in modo non del tutto corretto. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.

SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), solo se guidato. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. - Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI : Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Parafrasare testi poetici noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. - Interviene in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Espone in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione. - Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura. - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. - Distinguere informazioni esplicite e implicite. - Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura. - Comprende le diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, lettera e diario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite. - Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. - Riassumere testi di diversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana. - Lessico adeguato alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso.

	<p>natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo . - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<p>adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>tipologia testuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura dei generi studiati. - Schema- guida per la realizzazione del riassunto e della relazione e per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico in modo appropriato. - Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Realizza scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. - Utilizza dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento - Funzioni logiche della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI : Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia. - Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. - Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato. - Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici . - Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo espressivo e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. - Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). - Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. - Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. - Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). - Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo) in modo non del tutto corretto. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.

SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). - Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). - Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, relativo e poetico), solo se guidato. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. - Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi . - 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa,				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende pienamente testi di vario tipo. - Interviene in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui. - Espone in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico. - Sostiene il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Lessico specifico. Strutture morfosintattiche della frase e del periodo. - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. - Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti. - Ascolta e comprende testi di vario tipo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. - Lessico specifico. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominci a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. - Riconoscere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere le tecniche narrative principali. 		<p>Cittadinanza e Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. - Struttura metrica del testo poetico - Principali figure retoriche. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. - Realizzare testi digitali anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. - Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico. - Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.

	come supporto all'esposizione orale.		organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Arricchire il lessico, utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale.	- Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. - Realizza scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale.	- Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. - Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	- Riconosce in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.	- Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua Italiana.	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

ASCOLTO E PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; opera confronti ed esprime opinioni personali, pertinenti e costruttive. - Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. - Ascolta con attenzione, interesse e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. - Opera confronti ed esprime opinioni personali. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Talvolta opera confronti esprimendo opinioni personali. - Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato, opera semplici confronti con l'aiuto del docente. - Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. - Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo espressivo e con perizia. - Comprende con sicurezza diversi tipi di testo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. - Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. - Legge in modo corretto, personale e con perizia testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. - Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. - Legge correttamente testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. - Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. - Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale in modo frammentario. - Individua le informazioni principali, solo se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di tipo diverso in modo non del tutto corretto.

SCRITTURA

- Scrive autonomamente, in modo accurato e originale testi di tipo diverso.	- Scrive correttamente testi di tipo diverso. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso. - Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive semplici testi di tipo diverso, solo se guidato e/o con l'ausilio di modelli. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
---	--	---	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza con disinvoltura un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. - Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
---	--	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Padroneggia, applica autonomamente e con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	- Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	- Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .
--	--	--	--

Curricolo di matematica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMARIA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. - Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Individua multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Conosce il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni. - Esprime misure 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi. - L'insieme N e le operazioni in esso. - Cenni sull'insieme Z. - La divisibilità e M.C.D. e m.c.m. - L'insieme QA e le operazioni in esso. - La risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N. - Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

	<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da' stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. - Determinare il perimetro di semplici figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Conosce e comprende il concetto di perimetro di semplici figure piane. - Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Conosce elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Enti fondamentali della geometria - Gli angoli e la loro misurazione - I poligoni a tre lati: caratteristiche e misura del perimetro. - Il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche. 			
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali. - Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. - Conosce e comprende i valori significativi di una indagine 	- Statistica descrittiva	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			
- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	- Se guidato, esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N.
SPAZIO E FIGURE			
- Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a	- Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.	- Riconosce e rappresenta forme note - Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.	- Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. - Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.

<p>caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro - Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. - Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. - Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza solo se guidato.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme Q^+ - La radice quadrata. - L'insieme dei numeri irrazionali. - Le equazioni di primo grado ad una incognita. - Rapporti, proporzioni e percentuali. - La funzione di proporzionalità. - La risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q. - Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. 			
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.. - Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I poligoni con quattro lati: elementi, caratteristiche - misura del perimetro e dell'area dei poligoni - Le isometrie - Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni - La similitudine e i Teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

	<p>riprodurre in scala una figura assegnata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 			
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Conosce la relazione di proporzionalità - Conosce le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano - Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Funzioni: tabulazioni e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			
- Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	- Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	- Esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	- Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
SPAZIO E FIGURE			
- Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza	- Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno	- Riconosce e rappresenta forme note. - Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni	- Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra)

<p>strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. - Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<p>geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. - Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<p>strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. - Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. 	<p>e i più comuni strumenti di misura solo se guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. - Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) . 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) se guidato.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse. - Conosce la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme R e le operazioni in esso - Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli - Le equazioni e i sistemi di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R - Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

<p>NUMERI</p>	<p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). - Eseguire espressioni di 	<p>notazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). - E' consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 		
----------------------	--	---	--	--

	<p>calcolo con i numeri conosciuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 			
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. - Riconosce figure piane simili in contesti diversi e riproduce in scala una figura assegnata - Conosce i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conosce il numero π e alcuni modi per approssimarlo. - Conosce e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - La circonferenza, il cerchio e le loro parti - I poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza - Il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza - La geometria dello spazio - Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

	<p>disegni sul piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 			
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$, $y = a/x$, - $y = x^2$ e i loro grafici collegando le due funzioni $y = ax$, $y = a/x$ al concetto di proporzionalità. - Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà. - Conosce le relazioni di proporzionalità - Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Conosce il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$, $y = a/x$ - Conosce il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. - Conosce i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano - Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Funzioni: tabulazioni e grafici - Funzioni del tipo: $y = mx$, $y = mx + q$, $y = a/x$, $y = x^2$ e loro rappresentazione grafica. - Statistica descrittiva. - Elementi di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. - Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare

	<p>frequenze assolute e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione. 			siano utili per operare nella realtà.
--	---	--	--	---------------------------------------

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			
- Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	- Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	- Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	- Se guidato, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.

SPAZIO E FIGURE

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme note. - Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. - Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. - Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<p>utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. 	<p>modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. 	<p>caratteristiche geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.
---	---	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro - Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con abilità. - Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sicuro e preciso con valutazioni di probabilità - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. - Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. - Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà - Nelle situazioni di incertezza si orienta con qualche difficoltà con valutazioni di probabilità - L'alunno sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) se guidato - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. - Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza solo se guidato - Nelle situazioni di incertezza fatica ad orientarsi con valutazioni di probabilità - L'alunno sviluppa un atteggiamento non sempre positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
---	---	---	---

Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione della Scuola Secondaria di Primo grado

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le fasi del metodo sperimentale. - Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. - Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale . - Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore . - Saper utilizzare il termometro. - Saper riconoscere elementi e i composto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Costruisce ed utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; - Individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - La misura. - La materia e le sue proprietà. - Il peso, la massa ed il peso specifico. - Gli stati della materia. - La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. - Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. - Assume comportamenti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria. - Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta

	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. - Riconoscere i componenti di un suolo. 	<p>scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>fenomeni: precipitazioni e venti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. - Le proprietà chimiche e fisiche del suolo. 	<p>modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule. - Osservare e descrive una cellula al microscopio. - Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi. - Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi - Sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. - Assume comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula: classificazione e caratteristiche. - L'organizzazione dei viventi. - La classificazione dei viventi. - Le caratteristiche degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FISICA E CHIMICA			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze - Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. - Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze - Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali - Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze - Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. - Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato - Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale - Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale

SCIENZE DELLA TERRA			

<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni - Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni - Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse - Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni - Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse - Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni se guidato - Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse - Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. - Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. - Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un miscuglio da una soluzione. - Realizzare semplici miscugli e soluzioni. - Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica. - Rappresentare la struttura dell'atomo. - Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica. - Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. - Riconoscere e saper scrivere formule chimiche. - Saper scrivere alcune reazioni chimiche. - Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite). - Sapere come si formano i principali composti 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce ed utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; - Individua la sua dipendenza da altre variabili e riconosce la produzione di calore. - Padroneggia concetti di trasformazione chimica, sperimenta reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. - Osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Costruisce e realizza esperimenti. - Acquisisce conoscenze e sa distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Miscugli e soluzioni - Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico. - I legami chimici. - Le leggi delle trasformazioni chimiche. - Le reazioni chimiche. - I composti chimici. - La meccanica: statica e cinematica. - L'equilibrio ed il movimento dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne - verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	<p>chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici - Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. - Saper classificare i diversi tipi di moto. - Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. - Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. - Saper distinguere i diversi tipi di leve. 			
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. - Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. - Sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema scheletrico. - Sistema muscolare. - Apparato digerente. - Apparato respiratorio. - Apparato circolatorio. - Sistema linfatico. - Apparato escretore. - Il sistema endocrino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI : Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FISICA E CHIMICA			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. - Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. - Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. - Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. - Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. - Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. - Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. - Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. - Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
BIOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei

<p>fenomeni e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<p>fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<p>più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<p>più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che le forze sono le cause del moto. - Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. - Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana. - Applicare la formula $F=ma$ nella risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Meccanica: dinamica e i suoi principi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. - Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero - Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. - Descrivere la struttura interna della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio. - Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Conosce l'evoluzione storica dell'Astronomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo. - Il sistema solare e le leggi di Keplero. - La Terra. - L'evoluzione della Terra. - Le rocce e i minerali. - I vulcani e i terremoti. 	<ul style="list-style-type: none"> - -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i principali tipi di rocce. - Spiegare la dinamica della tettonica a placche. - Saper classificare i diversi vulcani. - Descrivere La teoria del rimbalzo elastico. - Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. - Riconosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conosce la struttura della terra e i suoi movimenti interni. - Individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 		<p>modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. - Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. - Saper applicare le leggi di Mendel. - Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare - Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema nervoso. - Il sistema endocrino. - L'apparato riproduttore. - Gli organi di senso. - Il DNA, struttura e funzione. - La genetica classica: le leggi di Mendel. - La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione. - Le Biotecnologie. - Educazione alla salute. - Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. - Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

	<p>problemi con il calcolo della probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. - Assume comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra. - L'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--	--	--

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FISICA E CHIMICA			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. - Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. - Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. - Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. - Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. - Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. - Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. - Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. - Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni. - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. - Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse. - Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. - Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse. - Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. - Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo se guidato. - Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. - Collega lo sviluppo delle

			scienze alla storia solo se guidato.
--	--	--	--------------------------------------

BIOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni . - Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.

Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico - Scrivere lettere e numeri tra linee guida - Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee. - Tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli, costruire triangoli. - Costruire figure piane. - Individuare la struttura portante e saper usare i reticoli. - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. - Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole della rappresentazione grafica - Costruzioni geometriche - I materiali e le loro proprietà - Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Saper usare tastiera e mouse. - Organizzare file e cartelle (creare, muoversi, rinominare, salvare, aprire, spostare e copiare cartelle) - Entrare in Word - Scrivere e muoversi in un testo, inserendo elenchi, tabelle, immagini ed elementi grafici. - Correggere, formattare e stampare un testo 	<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. (analisi di un oggetto) - Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto - Misurare e confrontare oggetti presenti nell'ambiente scolastico - Progettare un semplice oggetto partendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione, funzione e materiali degli oggetti - Fasi di progettazione degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

	dall'osservazione di un oggetto esistente.			
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	- Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto.	- Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello esperto. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello esperto. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo esaustivo. - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico autonomamente. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello autonomo. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate. - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello globale. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo essenziale. - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante guidato. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante se guidato. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello superficiale. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo parziale. - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche solo se guidato.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato. - Collega lo sviluppo della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale. - Collega lo sviluppo della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale. - Collega lo sviluppo della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo superficiale. - Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in

allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole.	allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato.	allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale.	modo elementare.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora documenti digitali a livello esperto - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora documenti digitali a livello autonomo - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora documenti digitali a livello principiante - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora documenti digitali a livello principiante se guidato - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo elementare.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire poligoni regolari e curve policentriche - Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti - Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala - Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di disimmertia - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali più comuni e conoscerne gli impieghi. - Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. - Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole della rappresentazione grafica - Costruzioni geometriche - Le proiezioni ortogonali - L'assimmetria - Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare le fasi di costruzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime di grandezze fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Casa, città e territorio - Gli alimenti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e

	<p>di una casa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici modelli di strutture di un edificio - Eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture - Osservare ed analizzare le fasi di costruzione di un edificio - Osservare ed analizzare gli elementi che danno forma alla città - Individuare la zona direzionale e quella commerciale di una città - Progettare semplici piante di abitazione con soluzioni di arredo - Individuare le conseguenze che l'inquinamento domestico ha sull'uomo - Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo 	<p>riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>l'industria alimentare</p>	<p>organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
--	---	--	-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le regole per una corretta alimentazione - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti 			
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti - Progettare e realizzare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente usando materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rilievo e di restituzione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale. - Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare. - Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza.
- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto.
- Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera consapevole.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia.
- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo.
- Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera autonoma.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante.
- Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo guidato.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato.
- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante solo guidato.
- Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta solo se guidato.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto.
- Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo completo.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo.
- Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante.
- Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo guidato.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante guidato.
- Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo - Rappresentare solidi geometrici con l'assonometria isometria ecavaliera 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo dei solidi geometrici - Le proiezioni assonometriche dei solidigeometrici 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un programma per realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere software per realizzare rappresentazioni Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la

	<p>presentazioni, conoscere l'ambiente di lavoro e i principalistrumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare diapositive in movimento seguendo un progetto 	<p>internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>		<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studioe socializzazione.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le diverse forma dienergia - Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelleesauribili - Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio. - Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica - Spiegare meccanismi 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Il problema energetico: forme e fonti sienergia - Risorse energetiche rinnovabili e nonrinnovabili - Energia e inquinamento - Le centralielettriche - Elettricità e circuitoelettrico - Magnetismo ed elettromagnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

	<p>econseguenze dell'inquinamento da combustione eradioattivo econseguenze dell'inquinamento da combustione eradioattivo</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare.- Descrivere le proprietà dei magneti, la relazione tra elettricità e magnetismo			
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico. - Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo guidato. - Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipodigitale. - Conosce in modo esauriente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progettarappresentazionigraficheo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipodigitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progettarappresentazionigraficheo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipodigitale. - Conosce in linea generale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progettarappresentazionigraficheo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo seguidato. - Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione solo se guidato. - Progetta semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla
---	--	---	--

<p>infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava consapevolmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. 	<p>funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava autonomamente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. 	<p>infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava globalmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. 	<p>struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava parzialmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; solo se guidato sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
---	---	--	--

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipodigitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altrilinguaggi multimediali a livelloesperto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipodigitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livelloautonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipodigitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altrilinguaggi multimediali a livelloprincipiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo seguidato. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiantese guidato.
--	--	--	--

Curricolo di Storia e rubriche di valutazione della Scuola Secondaria di Primo grado

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	-Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.	- Usa fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti.	- Lessico inerente all'orientamento spazio- temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Periodizzazioni fondamentali della storia - Alcune tipologie di fonti storiche.	- L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo.	- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo e nello spazio - Collocare gli eventi storici più rilevanti - Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Riflettere su problemi di convivenza civile - Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di letture finalizzate all'apprendimento. - Selezionare le informazioni. - Organizzare la conoscenze - Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionati 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni e produce semplici testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			

<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace - Colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge in modo efficace e funzionale alle richieste grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico - Riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo - Colloca autonomamente gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge, in modo efficace, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico - Riflette in modo consapevole su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo - Colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in modo abbastanza sicuro i termini specifici del linguaggio storico - Riflette su problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo e nello spazio, se guidato - Colloca, solo se guidato, gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge, solo se guidato, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende alcuni termini specifici del linguaggio storico - Riflette su problemi di convivenza civile solo se sollecitato
STRUMENTI CONCETTUALI			
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo completo e corretto. - Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo ed esaustivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo efficace - Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo globalmente corretto. - Riassume in forma scritta parti di testo in modo globalmente completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo guidato. - Riassume in forma scritta parti di testo in modo progressivamente più ampie solo se guidato.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI : Consapevolezza ed espressione culturale, Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	-Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie.	- Usar fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti	- Lessico inerente all'orientamento spazio- temporale. - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. - Periodizzazioni fondamentali della storia. - Alcune tipologie di fonti storiche.	- L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Potenziare strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed	- L'alunno seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali .

			<p>europea.</p>	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo e nello spazio. - Collocare gli eventi storici più rilevanti . - Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Riflettere su problemi di convivenza civile - Comprendere i termini specifici del linguaggio storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra- europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. - Selezionare le informazioni. - Organizzare la conoscenze - Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'Età Moderna 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo in modo discreto - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo in modo discreto - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i concetti di relazione temporale in modo sicuro ed efficace - Individua le relazioni di causa-effetto in modo sicuro ed efficace. - Costruisce mappe concettuali in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i concetti di relazione temporale in modo autonomo e dettagliato. - Individua le relazioni di causa-effetto in modo autonomo. - Costruisce mappe concettuali in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i concetti di relazione temporale in modo abbastanza sicuro - Individua le relazioni di causa-effetto in modo abbastanza sicuro . - Costruisce mappe concettuali in modo abbastanza autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i concetti di relazione temporale in modo accettabile . - Individua le relazioni di causa-effetto in modo accettabile. - Costruisce mappe concettuali in modo accettabile.
STRUMENTI CONCETTUALI			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo sicuro ed esaustivo aspetti dei processi storici italiani, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo abbastanza sicuro aspetti dei processi storici italiani, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali solo se

<p>europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette in modo autonomo ed efficace su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive. 	<p>mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette in modo autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive. 	<p>europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive. 	<p>guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive in modo generalmente autonomo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo efficace e approfondito utilizzando un lessico ricco e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo dettagliato e autonomo utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo abbastanza sicuro utilizzando un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo parziale utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI : Consapevolezza ed espressione culturale, Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	-Ricavare informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche	- Usa fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze	- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Periodizzazioni fondamentali della storia. - Molteplici tipologie di fonti storiche.	- L'alunno si informa in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. - Individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale . 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. - Selezionare le informazioni. - Organizzare la conoscenze. <p>Produrre testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale dell'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo usa in modo critico fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. - Usa autonomamente ed efficacemente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo usa in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici . - Usa autonomamente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo usa in modo autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. - Usa in modo abbastanza autonomo i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo usa in modo parzialmente autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. - Usa in maniera parzialmente autonoma i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> - Opera in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. - Utilizza in modo critico le conoscenze apprese per 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. - Utilizza in modo consapevole le conoscenze apprese per 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera in modo abbastanza autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. - Utilizza in modo sicuro le conoscenze apprese per 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera in modo parzialmente autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. - Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile solo se guidato.

comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
STRUMENTI CONCETTUALI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - Riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo personale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - Riflette in modo personale su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo generalmente autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - Riflette su problemi di convivenza civile in modo generalmente autonomo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone in modo strutturato e completo, presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. - Utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone in modo completo, presentando contenuti rielaborati personalmente e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. - Utilizza con sicurezza i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone in modo abbastanza completo, presentando contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. - Utilizza abbastanza sicura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone in modo sufficientemente completo, presentando i contenuti appresi. - Utilizza in maniera accettabile i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.
---	---	--	---

Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione della Scuola Secondaria di Primo grado

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come mappamondo, carte, bussola.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. -Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola...) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia.. - Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. - Elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), - Utilizza scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

	documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	comunicare fatti e fenomeni territoriali. - -Costruisce grafici e mappe spazio-temporali studiate. per organizzare le conoscenze		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. - Identificare gli elementi più significativi di ogni area. - Confrontare aree paesaggistiche diverse - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. - Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il clima: elementi e fattori. - Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. - Principali regioni naturali italiane ed europee. - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa. - L'alunno descrive una regione naturale. - L'alunno descrive le principali zone climatiche. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili guidato dall'insegnante.
	- Distinguere elementi	- Riconosce ed	- Elementi	- L'alunno sa riconoscere

<p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</p>	<p>naturali da quelli antropici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. - Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. - Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<p>analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica i fattori che favoriscono l'insediamento umano. - Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<p>naturali/elementi antropici</p> <ul style="list-style-type: none"> - La distribuzione della popolazione nel territorio. - I settori dell'economia 	<p>l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il regolamento scolastico. - Riconoscersi come parte di una comunità. - Individuare le prerogative di un ente. - Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconosce le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali e i principali - Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Il regolamento scolastico. - I diritti e i doveri del cittadino. - I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. - Funzionamento degli uffici comunali. - Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.

		sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI : Competenze di base in scienza e tecnologia, Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ORIENTAMENTO			
- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
--	---	--	--

PAESAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua autonomamente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. - L'alunno descrive in modo esauriente una regione naturale europea. - L'alunno descrive in modo esauriente le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. - L'alunno descrive una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti
--	--	---	--

DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare autonomamente le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca autonomamente l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
---	---	--	---

- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare autonomamente ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. - L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
--	---	---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte tematiche (politiche, fisiche...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento. Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia. - Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. - Elaborare informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia. - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il clima: elementi e fattori. - Caratteristiche delle diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive una

	<p>diverse .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi più significativi di ogni area. - Confrontare aree paesaggistiche diverse - Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. - Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare. 	<p>evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<p>zone climatiche europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali regioni naturali europee. - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<p>regione naturale europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
<p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi naturali da quelli antropici. - Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. - Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. - Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed analizza i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. - Identifica i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa. - Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali/elementi antropici. - I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. - La distribuzione della popolazione nel territorio europeo. - I settori dell'economia 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscersi come parte di una comunità. - Individuare le funzioni dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e 	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti e i doveri del cittadino. - I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. - Tappe della creazione dell'Unione Europea. - Funzionamento degli organismi europei. - Organi e funzioni dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente

		<p>dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea.- Identifica i diversi modelli istituzionali	<ul style="list-style-type: none">- Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.	
--	--	---	---	--

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ORIENTAMENTO			
- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
- L'alunno si esprime correttamente e con proprietà utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente e consapevolmente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce autonomamente e con sicurezza grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO			
- L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale una regione naturale europea. - L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto autonomamente e consapevolmente comportamenti ecosostenibili.	- L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.	- L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.	- L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti

			ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.
--	--	--	---

DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate dell'Europa. - L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Europa . - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Europa . - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Europa. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
---	--	---	--

- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. - L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
--	---	---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta come mappamondo, carte, planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si Orienta sulle carte tematiche e sul planisfero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento. - Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico della Geografia. - Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola, nuove tecnologie...). - Lessico specifico della Geografia - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confrontare alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per descrivere un paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni

	<p>paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi più significativi di ogni area. - Confrontare aree paesaggistiche diverse - Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche dei Paesi extraeuropei. - Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare. 	<p>caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima: elementi e fattori. - Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee. - Principali regioni naturali extraeuropee. - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<p>naturali extraeuropee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive una regione naturale. - L'alunno descrive le principali zone climatiche dei paesi extraeuropei. L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili. - L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - L'alunno progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente.
<p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi naturali da quelli antropici. - Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. - Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione indiretta di aree geografiche extraeuropee. - Identifica i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. - Riconosce i principali settori in cui sono 	<ul style="list-style-type: none"> - La distribuzione della popolazione nel mondo. - Economia globale. - Nord e sud del mondo. - Le multinazionali. - Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.

	Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza.	organizzate le attività economiche.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscersi come parte di una comunità globalizzata. - Individuare le prerogative di un ente. -Distinguere le funzioni degli organismi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le funzioni dei principali organismi internazionali. - Identifica i diversi modelli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata. - I poteri degli organismi internazionali. - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Competenze di base in scienza e tecnologia, Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ORIENTAMENTO			
- L'alunno trae e rielabora autonomamente e in modo esperto le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
- L'alunno si esprime correttamente e con perizia, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente e con spirito critico grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce autonomamente e con precisione grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

PAESAGGIO			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo - L'alunno descrive in modo esauriente e a livello esperto una regione naturale europea ed extraeuropea. - L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto autonomamente e con senso critico comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo - L'alunno descrive una regione naturale europea e extraeuropea - L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua globalmente su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea - L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.

- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none">- L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile e critico verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.- L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
--	---	---	--

Curricolo di Religione e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso e la religione. - Differenza tra religioni naturali e rivelate. - Monoteismo e Politeismo. - Storia del popolo eletto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. - L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individua i testi biblici che hanno ispirato le 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele. - Il mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.

	<p>adeguati metodi interpretativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<p>principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>		
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti di sacro e profano trascendenza e immanenza. - I simboli della fede. - Il mito: comenacce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. - La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito.- L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito.- L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza.- L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.- L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno adopera con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.- L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno adopera, in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.- L'alunno individua, in modo	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno adopera, con un discreto livello di competenza, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.- L'alunno individua, in modo	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno adopera, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.- L'alunno individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee solo se

biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	abbastanza autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie, in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie, in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. - L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. - L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e la correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth tra storia e fede. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. - Principali tappe della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico- cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno è capace di 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi 	<ul style="list-style-type: none"> - Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi. - Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.

	individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	interpretativi. - Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. - L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli della fede cristiana. - I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane. - I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane. 	- L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. - Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. - L'esempio dei Santi di ieri e di oggi. 	- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - L'alunno comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - L'alunno comprende, in modo autonomo e dettagliato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - L'alunno, se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi . - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno focalizza, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno, se guidato dall'insegnante, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicuro, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un solo Dio, tante religioni. - Rapporto tra scienza e fede. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico- cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale. - Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni cultuali delle principali religioni del mondo. - L'alunno sa individuare gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. - Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e fa anche un confronto 	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni orientali. - Le tre religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.

RELIGIOSO	<p>elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 	<p>con quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni. 		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno confronta, con padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo abbastanza autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno espone in modo completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno espone in modo abbastanza completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno espone in modo sufficientemente completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Curricolo di Arte e immagine e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idea e progetta semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> - punto, - linea, - superficie, - forma, - colore, - composizione. - Strumenti e tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 			
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica a quella romana). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - arte preistorica; - arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); - arte cretese e micenea; - arte greca; - arte etrusca; - arte romana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

		produzione artistica dei principali periodi storici del passato.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. - Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. - Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali. - Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. - Saper rappresentare una natura morta. Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idea e progetta elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Riproduce e rielabora in modo creativo la realtà. - Utilizza gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: - Luce, ombra e la percezione del volume; - Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale). - La forma della composizione. - L'ambiente naturale e il mondo degli animali; - Animali fantastici; - Il volto umano e il ritratto; - La natura morta. - Strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. Saper riconoscere le tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Legge le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella bizantina) 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'

	<p>realizzazione delle opere studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 			<p>arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Possiede un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - l'arte paleocristiana; - l'arte bizantina; - l'arte dell'Alto Medioevo; - l'arte romanica; - l'arte gotica; - l'arte rinascimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
- Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente	- Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della	- Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica	- Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica
gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	visiva, delle regole del codice visivo; sotto la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
- Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d'arte; individua tutte le leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d'arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d'arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte; individua alcune leggi della percezione visiva.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
- Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali. - Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	- Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali. - Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	- Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	- Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche - Saper rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura. - Saper comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design. - Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielabora creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali. - Idea e realizza processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. - Sviluppa le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva angolare). - La forma della composizione: - Il paesaggio naturale e urbano; - la caricatura. - Immagine e comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> - Il fumetto; - Il cartone animato; - la pubblicità e il manifesto pubblicitario; - la grafica e il design. - Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali. 	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
OSSERVARE E	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare un'opera 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i codici, le tecniche e le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio

<p>LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc) 	<p>compositive in un'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<p>codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento.</p>	<p>visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e commenta le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. - Individua i tratti distintivi che caratterizzano la 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - l'arte del Seicento; - l'arte del Settecento; - l'arte dell'Ottocento; - l'arte del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

		<p>produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità.</p> <ul style="list-style-type: none">- Possiede un lessico specifico e appropriato.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza non sempre correttamente parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente solo parte degli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visuale, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.
---	---	---	---

COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<ul style="list-style-type: none"> - Possiede tutte le conoscenze relative alle linee specifiche e fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede parte delle conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.
---	--	---	--

Curricolo di inglese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi della comunicazione. - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive o presenta persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; -descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso Daily routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dati su persone in semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge individua informazioni esplicite in brevi testi di uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Principali strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni. 	<p>quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>grammaticali.</p>	<p>argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. - Descrivere persone, animali, luoghi - Dare informazioni su di sé 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrive brevi e semplici testi su argomenti relativi alla propria quotidianità - Riempie formulari con i propri dati personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati in classe. - La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>compilando un modulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere - Verbo avere - Pronomi personali soggetto e complemento - Articolo determinativo, indeterminativo - Aggettivi e pronomi possessivi - Genitivo sassone - Dimostrativi, interrogativi - There is/are - Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza - Imperativo - Modale Can - There is/there are - Some/Any - Preposizioni di tempo e luogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
---	---	--	---	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), in maniera completa.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto e articolato.	- Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e corretto.	- Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto.	- Se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e corretto.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo adeguato.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo semplice e generalmente corretto.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo parziale.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, - trasmissioni, semplici istruzioni annunci) - Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. Seguire un racconto o una descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individua l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi della comunicazione. - Lessico relativo a persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti . 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una semplice conversazione formulando domande 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive o presenta persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali studiate. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni comunicative: 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni,

	<p>di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice. 	<p>piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere obbligo, divieto, permesso - Parlare di azioni presenti, passate, future programmate - Dare suggerimenti - Offrire, accettare/rifiutare, invitare, - Fare proposte, richieste - Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato - Esprimere accordo e disaccordo 	<p>racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Legge brevi storie e semplici biografie 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e- 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrive brevi lettere personali adeguate al 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

	mail e lettere agli amici	destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	- Varie tipologie testuali : questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	- Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- Strutture grammaticali: - presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti . - Lessico relativo alle aree trattate. - I false friends più comuni.	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine in maniera completa e autonoma.	- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti	- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Se guidato comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Se guidato produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo corretto e articolato.	- Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e corretto.	- Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e generalmente corretto	- Se guidato produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			

<p>- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto.</p>	<p>- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato.</p>	<p>- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo semplice e generalmente corretto.</p>	<p>- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale.</p>
--	---	---	---

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. - Comprendere conversazioni Quotidiane. - Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individua l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, - malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati - Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive o presenta persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - -Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. - Fare confronti, proposte, 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

	<p>per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici. 	<p>o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>previsioni; riferire ciò che è stato detto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. - Dare consigli e persuadere - Descrivere sequenze di azioni - Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto 	
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. - Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Legge brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, - ambito istituzionale e pubblico, - abitudini quotidiane, - malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

	buona pronuncia.			
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. - Comporre un dialogo su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: - Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); - Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo); - Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma.	- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Se guidato l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato..
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato.	- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e corretto.	- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e generalmente corretto.	- Se guidato produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			

<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo semplice e generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo parziale.
---	--	--	--

Curricolo di Lingua francese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti etc)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce in modo 	Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

		<p>comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie diverse di lettura. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprende testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e opera relazioni e confronti con quella italiana. 	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, dépliant informativi etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi minimizzando gli errori grammaticali e ortografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura 	<p>1. Funzioni e lessico relativi a: - Sfera personale, familiare ed ambiente circostante (salutare e congedarsi, chiedere e dire il nome, compitarlo, chiedere e dire l'età, la nazionalità, dove si abita, l'indirizzo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate

		<p>delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>presentare qlcu., identificare qlcu., descriverne l'aspetto fisico e il carattere, identificare un oggetto, parlare di gusti e preferenze), l'ora, le materie scolastiche -Istruzioni (dare e comprendere istruzioni relative all'ambito scolastico)</p> <p>- Strutture relative alle predette funzioni. 2) Brevi e semplici testi relativi ad aspetti culturali del mondo francofono (come ci si saluta in Francia, le collège français, les jeunes et le sport, le festività) La sicurezza sul web, Gli eco-gesti a scuola, Contro la discriminazione razziale, Il rispetto della diversità.</p>	<p>per imparare.</p>
--	--	--	--	----------------------

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza se guidato (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza se guidato, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.	- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.	- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.	- Produce, se guidato, brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate . 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce in modo comprensibile con un 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

		compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprende testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e opera relazioni e confronti con la cultura italiana.	- Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, dépliant informativi etc)	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc)	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in	- Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.	- Funzioni e lessico relativi a: - Sfera personale, familiare, ambiente circostante - Gusti e preferenze - Azioni quotidiane, abitudini, loro frequenza e azioni che si stanno compiendo - Informazioni, istruzioni e richieste - I luoghi della città, la casa e le	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate

	<p>maniera contrastiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzion comunicative. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>sue stanze - Proposte - Offrire qualcosa, accettare o rifiutare - Conversazioni telefoniche - Acquisti 1b) Strutture relative alle predette funzioni. 2) Brevi e semplici testi relativi ad aspetti culturali del mondo francofono (la scuola in Francia, una scuola per tutti, le diversità, la cucina francese, i parchi naturali la Loire, etc.)</p>	<p>per imparare.</p>
--	-----------------------------	--	--	----------------------

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
- Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate in maniera completa.	- Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo la maggior parte delle informazioni.	- Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Comprende, se guidato, messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate e programmi in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo corretto.	- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo globalmente corretto.	- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo generalmente corretto.	- Produce, se guidato, testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. - Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

		adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprende testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e opera relazioni e confronti con la cultura italiana.	- Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, dépliant informativi etc)	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc)	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Sa adottare strategie	- Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e	- Funzioni e lessico relativi a: - Sfera personale, familiare, ambiente circostante - Gusti e preferenze - Azioni quotidiane, abitudini, loro frequenza e azioni che si stanno compiendo - Informazioni, istruzioni e richieste - Auguri e inviti - Condizioni di studio (materie, orario scol.) -	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

	<p>comunicative adeguate al contesto.</p>	<p>intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta parole e strutture relative a codici verbalidiversi. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprenderele lingue. 	<p>Proposte - Offrire qualcosa, accettare o rifiutare - Conversazioni telefoniche - Acquisti -Descrizione della propria casa e del proprio paese -Il meteo -Azioni ed esperienze passate - Azioni e progetti futuri -Opinioni ed apprezzamenti -Ordinare al bar o al ristorante 1b) Strutture relative alle predette funzioni. 2) Semplici testi relativi ad aspetti culturali del mondo francofono (uno sguardo alla Francia- geografica, amministrativa etc- , la francofonia, i simboli francesi, Parigi, lo sport, J. Prévert, la Déclarationdesdroits de l’homme, Les petit princeetc...es petit prince etc...</p>	
--	---	---	---	--

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa.	- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.	- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo molto semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			

<p>- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera corretta .</p>	<p>- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera globalmente corretta .</p>	<p>- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera generalmente corretta ma non priva di errori.</p>	<p>- Produce, se guidato, brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera essenziale commettendo vari errori.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>			
<p>- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.</p>	<p>- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.</p>	<p>- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture</p>	<p>- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.</p>

Curricolo di Educazione fisica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	-Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.....)	- Sa utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolve situazioni nuove o inusuali	- Consapevolezza del proprio corpo - Consolidamento delle capacità coordinative - Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a	- Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte	- L'attività sportiva come valore etico - Tecniche di espressione corporea	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

	<p>coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. 	<p>della squadra</p>		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. - Sa gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" - Inventiva nuove forme di attività ludico – sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dell'altro e delle regole - Valore del confronto e della competizione - L'attività sportiva come valore etico 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in 	<ul style="list-style-type: none"> - Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

		gruppo.		
--	--	---------	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
- Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvolture ed efficacia. - Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	- Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. - Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	- Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. - Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	- Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. - Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
- Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.	- Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
- Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	- Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	- Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	- Conosce le regole e le applica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
- Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.	- E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	- E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	- E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare schemi e azioni di movimento in forma originale - Utilizza e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Riconosce e utilizza il ritmo nell’elaborazione motoria. - Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. - Si sa orientare nell’ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell’altro e delle regole - Consolidamento delle capacità motorie - Miglioramento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi - Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi positivamente con il 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestisce in modo consapevole abilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p>	<p>gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio 	<p>specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro - Sa gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". - Rispetta le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'attività sportiva come valore etico - Valore del confronto e della competizione 	<p>linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizza in modo responsabile spazi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

		attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvolture ed efficacia. - Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. - Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. - Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. - Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole e le applica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
<ul style="list-style-type: none"> - Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizza e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Si sa orientare nell’ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle capacità coordinative - Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - L’espressione corporea - Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - L’espressione corporea e la comunicazione efficace - Fantasia motoria - Rapporto tra l’attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo - Arbitrare una partita degli sport praticati - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e tattiche dei giochi sportivi - I gesti arbitrali in diverse discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
<p align="center">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Pratica attività di 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

		<p>movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).- Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvolture ed efficacia. - Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. - Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. - Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. - Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole e le applica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
<ul style="list-style-type: none"> - Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

Curricolo di Educazione musicale e rubriche di valutazione della Scuola Secondaria di Primo grado

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto , - Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali , - Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche , - Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro - Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali - Il concetto di melodia e tema musicale - Le forme musicali del canone, rondò, variazioni - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica - Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali - Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili - Usa i linguaggi specifici. - Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielabora semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani - Notazioni convenzionali e non - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato - Contestualizzazione dei brani Segni di dinamica e agogica. - La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo, La sopra il rigo). - La notazione ritmica dalla 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. - L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

	<ul style="list-style-type: none">- Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.- Seguire partiture per uso didattico.- Eseguire dettati ritmici e melodici.- Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.		<ul style="list-style-type: none">- semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope.- Il significato di partitura.- Notazioni non convenzionali.	
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa correttamente la notazione di base. - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa con essenzialità la notazione di base. - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti.
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. - Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. - Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche, - Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende - fenomeni sonori e messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro. - Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali. - Il concetto di melodia e tema musicale. - Le forme musicali del canone, rondò, variazioni. - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. - Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. - Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. - Leggere sequenze ritmiche e melodiche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. - Usa i linguaggi specifici. - Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielabora semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani. - Notazioni convenzionali e non. - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato. - Contestualizzazione dei brani. - Segni di dinamica e agogica. - La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo La sopra il rigo). - La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. - Il significato di partitura. - Notazioni non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. - L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

	<p>brani vocali e strumentali conosciuti e non.</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguire partiture per uso didattico.- Eseguire dettati ritmici e melodici.- Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.			
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FRUIZIONE			
- Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto	- Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto	- Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	- Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
PRODUZIONE			
- Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti	- Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	- Lo studente usa correttamente la notazione di base - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	- Lo studente usa con essenzialità la notazione di base - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa				
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. - Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali. - Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva. - Individuare le varie linee melodiche. - Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali. - Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprendere -fenomeni sonori e messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le formazioni vocali e strumentali - I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia. - Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia). - Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani - Notazioni convenzionali e non - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisare incisi ritmici e melodici. - Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. - Potenziare la tecnica strumentale. - Eseguire un brano vocale e/o strumentale rispettando le indicazioni espressive. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. - Eseguire suoni alterati (SI/LA/MI bemolle, FA/DO diesis,). - Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. - Seguire partiture per uso didattico. - Eseguire dettati ritmici e melodici. - Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni. 	<p>strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisa, rielabora, compone brani vocali e strumentali. - Usa i linguaggi specifici. - Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielabora semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dei brani. - Segni di dinamica e agogica. - La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo La sopra il rigo). - La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. - Il significato di partitura - Notazioni non convenzionali 	<p>appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche schemi informatici. - L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FRUIZIONE			
- Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto	- Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto	- Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	- Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
PRODUZIONE			
- Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti	- Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	- Lo studente usa correttamente la notazione di base - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	- Lo studente usa con essenzialità la notazione di base - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti

